



Kertas 2

Soalan 1: Rumusan (30 markah)

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian buat satu rumusan tentang **faktor anak-anak mengabaikan ibu bapa mereka dan usaha-usaha untuk membalas budi ibu bapa**. Panjangnya rumusan hendaklah **tidak melebihi 120 patah perkataan**.

Ada yang menganggap ibu bapa mereka sudah tua memberikan beban kepada mereka untuk hidup lebih selesa. Jika kita kenang akan segala pengorbanan ibu bapa yang membesar dan menjadikan kita seperti hari ini, kita sekali-sekala tidak akan sanggup berfikir untuk mengetepikan ibu bapa apatah lagi menghantar mereka ke rumah jagaan orang-orang tua pada saat-saat mereka memerlukan kita di pengakhiran usia mereka. Marilah kita renungkan bersama sebab-musabab ini dan berfikirlah secara rasional dengan penuh nilai dan etika yang murni sebagai manusia yang mempunyai hati dan perasaan dan bukan berdasarkan logical akal bagi membenarkan perkara yang salah seperti ini. Dengan kelulusan tinggi yang dimiliki oleh sebilangan besar anak-anak zaman ini menjadikan mereka memfokuskan kepada kerjaya sehingga perhatian kepada ibu bapa mereka terabai.

Keadaan ini menjadikan anak-anak zaman ini tidak mempunyai masa untuk menghubungi ibu bapa di kampong yang sentiasa menantikan panggilan telefon atau menjengah mereka pada hujung minggu. Kesibukan mengejar kejayaan ini berterusan tanpa hadnya di pihak anak-anak zaman ini sehingga ada yang sanggup menetap di luar Negara untuk sesuatu tempoh masa tertentu bagi memastikan kejayaan sentiasa berada dalam genggaman mereka menyebabkan kesukaran untuk memberikan perhatian kepada ibu bapa mereka. Keadaan inilah yang menjadikan anak-anak zaman ini tidak lagi berfikir lama untuk membuat keputusan menghantar ibu bapa mereka ke pusat-pusat jagaan orang tua kerana pada pemikiran mereka cara itu langkah terbaik untuk memastikan orang tua mereka dalam keadaan selamat. Perkara yang menyedihkan hati dan perasaan kita apabila anak-anak yang ditatang bagai minyak yang penuh dari kecil sanggup membuang ibu bapa mereka hanya kerana desakan, hasutan, dan tekanan yang diberikan oleh pasangan hidup yang tidak sanggup hidup serumah dengan ibu bapa ayuh ibu bapa mertua yang telah tua dengan alas an tidak tahan dengan kerohan orang tua.

Fikirkanlah wahai anak-anak “derhaka” jika keadaan ini berlaku pada diri kita pada masa depan. Ada kalanya anak-anak memberikan alasan kewangan dalam menyatakan ketidakmampuan mereka untuk selalu menjengah ibu bapa di kampung. Proses urbanisasi dan modenisasi yang begitu pesat berlaku di negara ini menjadikan anak-anak tinggal di taman-taman perumahan yang terdiri daripada rumah teres, apartmen, rumah pangsa, kondominium atau rumah banglo. Di kawasan-kawasan seperti ini



terdapat pelbagai lapisan masyarakat daripada pelbagai bangsa yang mendiami kawasan-kawasan kediaman yang berkaitan . Atas alasan malu dan tidak mahu dipandang serong oleh komuniti dan masyarakat di kediaman mereka Apabila ibu bapa telah semakin tua , terdapat jurang komunikasi dengan anak-anak dan anak-anak yang pelajaran tinggi dan berjawatan baik pula tidak berinisiatif untuk merapatkan jurang komunikasi antara mereka dan kedua-dua ibu bapa mereka .

Malah ada orang tua dan anak-anak yang langsung tidak bertegur sapa kerana masalah keluarga dan ketidakfahaman antara orang tua akan sikap anak-anak mereka . Rugilah ibu bapa kerana memiliki anak-anak yang tidak mengenang budi yang menjadi Si Tanggang atau Malim Kundang zaman moden serta hanyut dalam dunia khalayan yang akhirnya memakan diri sendiri. Janganlah jadi anak derhaka kerana pintu neraka akan menanti kita sebaliknya jadilah anak yang memuliakan ibu bapa sehingga akhir hayat mereka . Ketika kita masih kecil , kita dijaga dengan penuh kasih sayang . Mereka sanggup mengorbankan keselesaan untuk memastikan kejayaan kita. Sesudah dewasa, adalah amat kejam jika kita melupakan mereka .

(Dipetik dan diubahsuai dari rencana ‘Wajib Menjaga Ibu Bapa’, oleh Roslina Ahmad , Utusan Malaysia , 27 April 2011)

Soalan 2: Pemahaman
(35 markah)

Soalan 2(a) Petikan Umum

Berdasarkan petikan soalan 1,jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

- (i) Berikan maksud rangkai kata jurang komunikasi

(2 markah)

- (ii) Apakah jasa ibu bapa kita semasa kita kecil dahulu

(3 markah)

- (iii) Pada pendapat anda , mengapakah kita perlu menuturkan kata dengan lemah lembut apabila berbicara dengan ibu bapa kita ?
Berikan dua pendapat anda.



(4 markah)

Soalan 2(b)- Petikan Prosa Moden

Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti,kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri .

Daripada penelitian dan kajiannya, punat bisul rusuhan 13 Mei itu berpunca daripada virus yang sudah lama disemai oleh penjajah. Virus yang mereka bawa bersama-sama sejak kali pertama mereka menjejakkan kaki di bumi ini dahulu. Virus polarsasi kaum yang mereka bina. Mereka gali jurang pemisah dan mendirikan tembok penghadang melalui sistem *divide et empera*. Orang Melayu yang menjadi peribumi semanjung emas ini mereka biarkan terus hidup di kampung-kampung sebagai petani dan nelayan, orang cina mereka pusatkan di bandar-bandar dan orang india mereka biarkan menjadi buruh di kebun-kebun getah. Sehingga negara ini mencapai kemerdekaan, polarisasi perkauman ini menjadi semakin tebal juga. Tiap-tiap kaum mulai mencari identiti diri kembali. Baba peranakan yang telah beratus tahun membina identiti sendiri dan begitu jauh sudah berasimilasi dengan masyarakat setempat tiba-tiba direntap oleh tangan dewa cauvinis lalu memperlihatkan bayang-bayang kelabu yang gagah. Gadis-gadis remaja pun membuang *th'ng sah* (baju panjang) dan *tay sah* (jaket dalam), mulai membuang sarung. Dahulu kalau mereka memakai pakaian serupa itu ditambah dengan sanggul siput *suak ean oh* atau *im boey*, mereka tidak ada bezanya daripada gadis Melayu di sebelah rumah .

(Dipetik daripada cerpen ‘Mellisa’ oleh Abdullah Hussaian,dalam antologi Harga Remaja ,Dewan Bahasa dan Pustaka,halaman 164 & 165)

- (i) Apakah faktor utama berlakunya rusuhan kaum pada 13 Mei 1969?

(2 markah)



- (ii) Pada pendapat anda, apakah usaha yang patut dilakukan untuk memastikan masalah perkauman dalam kalangan masyarakat kita dapat dielakkan ?

(3 markah)

- (iii) Huraikan satu latar masyarakat yang terdapat dalam petikan dan satu latar masyarakat daripada kesuluruhan cerpen 'Mellisa'.

(4markah)

Soalan 2(c)- Petikan Prosa Klasik

Baca petikan prosa klasik di bawah dengan teliti. Kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Tidak berapa lama kemudian, Merah Silu mengetahui bahawa Sultan Maliku' I-Nasar berhenti di suatu tempat dengan segala hulubalangnya dan rakyatnya. Merah Silu memerangi Sultan Maliku' I-Nasar. Ramai yang matidan luka. Sultan Maliku' I-Nasar berundur dan melepaskan diri ke Gunung Telawas lalu dikepung oleh Merah Silu. Sultan Maliku' I-Nasar dapat melepaskan diri daripada kepungan itu. Tempat itu dinamakan Kubu dan kekal hingga sekarang. Sultannya pun berpindah ke suatu negeri. Maka sampailah di suatu jurang yang picik lagi dalam dan gersang. Maka dinamai negeri itu perkesang. Sultan Maliku' I-Nasar terus berundur ke Kumat

Beberapa lama Sultan Maliku'1-Nasar duduk di kumat dengan segala hulubalang dan rakyatnya, lalu mereka membuat kota. Setelah kota itu siap diperbuat sampai khabar kepada Megat Iskandar . Megat Iskandar pergi ke Kumat lalu berperang . Banyak hulubalang yang telah mati dalam peperangan itu. Sultan Maliku'1-Nasar kalah dan segala rakyat serta askarnya tidak diketahui ke mana perginya. Antara hulubalang itu ada orang bernama Tun Aria Benong yang lari ke negeri Barus. Apabila di Barus , dia ditangkap oleh Raja Barus.



(Dipetik daripada ‘Merah Silu’, dalam antologi Harga Remaja,Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Apakah maksud rangkai kata *jurang yang picik*?

(2 markah)

- (ii) Apakah usaha yang dilakukan oleh Sultan Maliku’1-Nasar daripada dibunuh oleh Merah Silu?

(3markah)

- (iii) Pada pendapat anda,mengapakah Merah Silu bersungguh-sungguh mahu membunuh Sultan Maliku’1-Nasar?

(3 markah)

Baca petikan di bawah dengan teliti ,kemudian jawab soalan –soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.



PANTUN EMPAT KERAT (JENAKA DAN SINDIRAN)

Apa guna berkain batik,
Kalau tidak memakai capal;
Apalah guna beristeri cantik,
Kalau tidak pandai menumbuk sambal.

Dari Kelang lalu ke Jawa,
Naik sigai ke atas atap;
Ikan kering lagi ketawa ,
Mendengar tupai membaca kitab.

Ambil segulung rotan saga,
Suruh diambil muri diurut;
Duduk termenung harimau tua.
Mendengar kambing mencabut janggut.

Kupu-kupu terbang melintang,
Hinggap menghisap bunga layu;
Hati di dalam menaruh bimbang ,
Melihat ikan memanjat kayu.

Lebat sungguh padi di paya ,
Kayu tumbang tepi pangkalan ;
Hairan sekali hati saya ,
Burung terbang disambar ikan.

HARUN MAT PIAH (Penyelenggara)
Antologi *Harga Remaja*,
Dewan Bahasa dan Pustaka



- (i) Nyatakan sikap perempuan seperti yang digambarkan dalam rangkap pertama.

(2 markah)

- (ii) Pada pendapat anda , mengapakah wanita mahu sentiasa kelihatan cantik?

(4 markah)

- (iii) Huraikan **tiga** unsur gaya bahasa yang terdapat dalam pantundi atas.

(3 markah)

Soalan 3:Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa

(30 markah)

Jawab **semua** soalan

- (a) Tulis **satu** ayat bagi tiap –tiap frasa di bawah untuk menunjukkan bahawa anda faham akan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan , menukar imbuhan atau menggunakan perkataan tersebut sebagai peribahasa atau nama khas

- (i) Bingkas bangun
- (ii) Tajam bicara
- (iii) Putus cakap
- (iv) Merah menyala
- (v) Masa lepas
- (vi) Bersatu padu

(6 markah)

- (b) Baca petikan di bawah dengan teliti , kemudian jawab soalan-soalan yang dikemukakan.

(1)Pengetua meminta ibu bapa mengawasi anak-anak mereka semasa cuti sekolah agar tidak terlibat dalam aktiviti tidak sihat.(2)Guru-guru yang tidak sihat .(3)Membawa anak-anak bercuti di dalam negeri digalakkan kepada ibu bapa yang ada wang lebih.

- (i) Berikan dua kata sendi nama yang terdapat dalam petikan .



- (ii) Nyatakan jenis ayat satu(1) dan ayat tiga(3) dalam petikan.
(iii) Tukarkan ayat dua(2) menjadi ayat pasif. (6 markah)
- (c) Dalam setiap ayat di bawah terdapat **satu kesalahan ejaan dan satu kesalahan penggunaan imbuhan**. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan ejaan dan satu kesalahan penggunaan imbuhan . Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.
- (i) Jalanraya di Shah Alam agak sibuk pada hari-hari berkerja tetapi agak lengang ketika cuti pada hujung minggu.
(ii) Rozi membeli losyen badan dengan harga yang mahal untuk hadiahkan kepada rakan baiknya .
(iii) Hadirin sekelian diminta tunggu sehingga majlis selesai untuk digambarkan beramai-ramai.
- (6 markah)
- (d) Dalam petikan di bawah , terdapat **tiga kesalahan penggunaan kata atau istilah** dan **tiga kesalahan tatabahasa** . Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu . Anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada tiga kesalahan penggunaan kata atau istilah dan tiga kesalahan tatabahasa . Anda tidak perlu menyalin petikan itu semula.
- Botol minyak angina akan mencapai dan disapu di bahagian yang sakit bila seseorang itu mengalami lenguh-lenguh atau kesakitan pada tulang ,sendi atau otot . Jika penggunaan minyak angina tidak menyembuhkan dan kesakitan Nampak lebih seimbang , tukang urut pula yang akan dicari sebagai ikhtiar . Berbeza dengan mereka yang mengalami kemalangan bahaya sehingga mengakibatkan reput tulang atau tulang terkehel , orang pertama yang akan dicari mangsa adalah doctor atau pakar ortopedik.
- (6 markah)
- (e) Baca perbualan di bawah dengan teliti , kemudian kemukakan **tiga** peribahasa yang menggambarkan situasi yang terdapat dalam petikan ini.

Kasim suka membuat bermacam-macam kerja tetapi tiada kesungguhan . Apabila bosan ditinggalkan pekerjaan tersebut tanpa disiapkan . Sikap ini menyebabkan dia masih tiada pekerjaan tetap . Dia tidak mengikut jejak bapanya yang bekerja dengan rajin . Bapanya bekerja keras dari pagi hingga ke petang di bendang ataupun di kebun



sayur dari muda hingga sekarang . Bapanya telah menasihati Kasim tetapi segala nasihat bapanya tidak diendahkan .

(6 markah)

Soalan 4: Novel

(15 markah)

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel-novel yang berikut

- i) PAPA (akhirnya kau tewas jua!) karya Deana Yusof
 - ii) Konserto Terakhir karya Abdullah Hussain
- a) Kegigihan watak utama dalam menyelesaikan masalah menjadikan perjalanan sesebuah cerita menjadi lancer.
Berdasarkan sebuah novel yang anda pelajari, paparkan aspek kegigihan watak utama yang boleh diteladani.
- (7 markah)
- b) Setiap novel memberikan kesan yang positif kepada pembaca.
Berikan **tiga** peristiwa yang memberikan teladan kepada pembaca
- (8 markah)



Kertas Soalan Tamat

Jawapan Kertas 2

Soalan 1 Rumusan

a) Pendahuluan

Petikan membincangkan sebab/punca anak-anak mengabaikan kebajikan ibu bapa mereka.

b) Isi Tersurat

- i) Ibu bapa merekayang sudah tua memberikan beban kepada mereka untuk hidup lebih selesa.
- ii) Memfokuskan kepada kerjayasehinggaan perhatian kepada ibu bapa merela terabai
- iii) Tidak mempunyai masa untuk menghubungi ibu bapa di kampung.
- iv) Menetap di luar negara menyebabkan kesukaran untuk memberikan perhatian kepada ibu bapa mereka.
- v) Menghantar ibu bapa ke pusat-pusat jagaan orang tua untuk memastikan orang tua mereka dalam keadaan selamat.
- vi) Desakan , hasutan dan tekanan yang diberikan oleh pasangan hidup
- vii) Faktor kewangan menyebabkan ketidakmampuan untuk selalumengjengah ibu bapa
- viii) Malu dan tidak mahudipandang serong oleh komuniti dan masyarakat kediaman.
- ix) Ibu bapa telah semakin tua menyebabkan terdapat jurang komunikasi dengan anak-anak
- x) Tidak bertegur sapakerana masalah keluarga.

c) Isi Tersirat

- i) Meluangkan masa dengan selalu menghubungi dan menjenguk mereka.
- ii) Membawa orang tua tinggal bersama anak-anak
- iii) Berusaha untuk memahami kerendahan orang tua.
- iv) Selalu menegur mereka dengan perasaan kasih sayang walaupun berlaku masalah dalam keluarga.

Penutup

Sebagai kesimpulannya kita perlu membalaik jasa ibu bapa kita selagi mereka masih hidup agar kehidupan mereka dilimpahi kebahagiaan.



Soalan 2: Pemahaman

- a) Jurang komunikasi-batasan cara berhubung
- b) Jasa ibu bapa kita pada waktu kecil ialah mereka menatang bagai minyak yang penuh. Kedua kita dijaga dengan penuh kasih sayang. Seterusnya mereka sanggup mengorbankan keselesaan untuk memastikan kejayaan kita
- c) Kita perlu menuturkan kata dengan lemah lembut kerana jiwa ibu bapa kita mudah tersinggung. Sudah menjadi budaya orang Timur yang perlu menuturkan kata dengan lemah lembut apabila bertemu dengan orang yang lebih tua. Kata-kata yang kasar akan dianggap anak yang derhaka. Kata-kata yang lemah lembut dapat mengeratkan kasih sayang antara dua jiwa.

Soalan 2b)

- i) Rusahan kaum- dasar penjajah yang meletakkan orang Melayu tinggal di kampung-kampung sebagai petani dan nelayan. Selain itu penjajah meletakkan orang cina di Bandar –bandar. Orang India penjajah biarkan menjadi buruh di kebun-kebun getah.
- ii) Masyarakat tidak mahu rusuhan kaum berlaku lagi kerana tragedi tersebut boleh melemahkan ekonomi negara. Masyarakat mahu bebas bergerak sedangkan jika berlaku rusuhan kaum pergerakan kita akan terbatas. Menganggap kaum-kaum lain seperti saudara.
- iii) Latar masyarakat- masyarakat berbilang kaum yang dipisahkan oleh faktor geografi. Orang Melayu tinggal di kampung, orang cina di Bandar dan India di lading. Masyarakat yang sanggup membunuh kerana perbezaan kaum. Semasa 13 mei 1969 masyarakat sanggup membunuh kaum lain untuk membala dendam.

Soalan 2(c)

- i) Jurang yang picik- lembah yang sempit
- ii) Untuk mengelakkan diri daripada dibunuhi, Sultan Maliku' I-Nasar berundur dan melepaskan diri daripada kepungan. Seterusnya, baginda berundur hingga tiba di Kumat.



- iii) Merah Silu bersungguh-sungguh mahu membunuh Sultan Maliku'l-Nasar kerana baginda seorang raja yang zalim. Selain itu, Merah Silu tidak mahu apabila dirinya ditabah menjadi raja, sultan Maliku'l-Nasar datang menyerangnya. Akhir sekali, Merah Silu mahu datang menyerangnya

Soalan 2 (d)

- i) Sikap perempuan seperti yang digambarkan dalam rangkap pertama ialah tiada guna beristeri cantik sekiranya tidak pandai memasak, khususnya membuat sambal.
- ii) Wanita mahu sentiasa kelihatan cantik untuk membina keyakinan berhadapan dengan khalayak. Selain itu wanita mahu dirinya lebih cantik berbanding rakan wanita yang lain. Akhir sekali wanita apabila diri sudahberhias akan mendapat satu kepuasan lalu menimbulkan keseronokanuntuk melangkah keluar rumah.
- iii) Gaya bahasa ialah pengulangan perkataandi awal baris atau anafora. Contohnya "kalau tidak memakai capal" dan " Kalau tak pandai menumbuk sambal" dalam rangkap pertama dalam baris kedua dan keempat. Selain itu, imejan, contohnya penggunaan imej alam seperti "rotan", "bunga", dan "ikan". Akhie sekali sinkope, contohnya penggunaan perkataan "tak" dalam baris." Kalau tak pandai menumbuk sambal"

Soalan 3 (a)(maksud)

- i) bingkas bangun-segera beredar
- ii) tajam bicara-kata-kata yang pedas,sindiran
- iii) Putus cakap-keputusan
- iv) Merah menyala-sangat merah
- v) Masa lepas-waktu lalu
- vi) Bersatu-padu-muafakat yang kukuh antara satu dengan yang lain

Soalan 3 (b)

- i) Dalam, kepada, di dalam, akan
- ii) Ayat (1) Ayat aktif



- Ayat (3) ayat songsang
- iii) Kelas tambahan kepada pelajar-pelajar yang akan mengambil peperiksaan boleh diadakan oleh guru-guru yang tinggalberhampiran sekolah.

Soalan 3 (c)

	Ejaan	Imbuhan
i)	Jalan raya	bekerja
ii)	losen	dihadiahkan
iii)	sekalian	bergambar

Soalan 3 (d)

Kata atau istilah	Tatabahasa
Seimbang sepatutnya memudarangkan	Di bahagian sepatutnya pada bahagian
Bahaya sepatutnya serius/teruk	Bila seseorang sepatutnya apabila seseorang
Reput sepatutnya patah	Adalah sepatutnya ialah

Soalan 3(e)

- i) Hangat-hangat tahi ayam
ii) Bagai lebah menghimpun madu
iii) Seperti mencurah air ke daun keladi

Soalan 4

Novel

- a) Kegigihan Watak Utama **PAPA akhirnya kau tewas jua!**
- i) Intan Julia- Gigih menghadapi cabaran di sekolah cth.Julia dapat merasakan rakan-rakan begitu cemburu terhadapnya kerana dia sering menjadi contoh atas kecemerlangannya.
-Gigih menghadapi dugaan apabila mamanya dalam keadaan koma
-Gigih menhadapi cabaran apabila papanya mahu kahwin lagi.



Konserto Terakhir

Hilmi- sanggup berhijrah ke Bandar untuk mencari pekerjaan sedangkan tidak mempunyai pendidikan yang tinggi.

- Sanggup bekerjaapa-apa sahaja asalkan pekerjaan itu halal.
- Gigih mengembangkan bakat

4 b)PAPA akhirnya kau tewas jua!

-peristiwa kegagalan menahan nafsu menyebabkan bayi yang tidak berdosa hamper terkorban.

-Kegagalan belajar daripada pengalaman

-Peristiwa kegagalan memahami larangan

Konserto Terakhir

-Kesukaran Datuk Johari mencari pekerjaan untuk Hilmi kerana berkelulusan rendah.

-keretakan rumahtangga Hilmi dan isterinya Azizah yang baru dibina.

-Peristiwa di hospital ketika Hilmi dalam keadaan nazak.